

## 《纪录片工作坊 1》课程教学大纲

课程 编号	21K214011	课程名称	纪录片工作坊 1
			The workshop of Documentary Production
课程 基本 情况	<p>1. 学分：4 学时：60 （课内讲授：24 实验实训：20 课外安排：16）</p> <p>2. 课程性质：专业必修课</p> <p>3. 适用专业：广播电视编导专业</p> <p>4. 先修课程：摄像、剪辑</p> <p>5. 选用教材：自拟</p> <p>6. 参考书目： 《纪录片也要讲故事(第 3 版)》，希拉 柯伦 伯纳德 (Sheila Curran Bernard)(作者), 孙红云 (译者), 北京联合出版公司; 第 1 版 (2015 年 11 月 1 日) 《纪录片:历史与理论》，布莱恩 温斯顿 (作者), 中国广播影视出版社; 第 1 版 (2015 年 12 月 1 日) 纪录片创作完全手册(第 4 版), 迈克尔 拉毕格 (作者), 北京广播学院出版社; 第 1 版 (2005 年 6 月 1 日)</p> <p>7. 教学形式：讲授、实验实训、课外实拍</p> <p>8. 考核方式：开卷，纪录片作品及创作小结</p>		
教学 目的 及 要求	<p>教学目的： 以纪录片创作为主，学习纪录片故事的讲述方法和影片的结构方式。</p> <p>教学要求： 不仅要求学生梳理过去学过的所有相关理论，更要求将理解转化为实践创作的能力，后者是本课程教学的重点。要求学生掌握纪录片人物和故事的建构方式。</p>		
课程 内容 、 教 学 要 求 及 学 时 分 配	<p><b>纪录片创作相关理论（共 24 学时）</b></p> <p>（一）纪录片的选题（<u>4</u> 学时）</p> <p>教学要求</p> <p>了解：让学生了解课程特点</p> <p>理解：纪录片选题特点</p> <p>掌握：选题的方法</p> <p>问题与思考：</p> <p>1、选择三个纪录片选题</p> <p>（二）电视纪录片选题讨论（<u>4</u> 学时）</p> <p>教学要求：纪录片选题陈述，课堂答辩</p>		

问题与思考：

1. 同类型选题的影像表达方式
2. 观摩国内外同题材纪录片

(三) 电视纪录片拍摄的可行性方案 (4 学时)

教学要求

掌握电视纪录片可行性方案撰写的要点，理解栏目定位、受众定位、平台选择等概念，并能够撰写可行性方案。

问题与思考：

1. 在新媒体环境下，纪录片制作需要考虑哪些要素？
2. 撰写可行性方案

(四) 关于故事的基本术语 (2 学时)

了解：叙事链、主题、故事弧

理解：情节和人物

掌握：戏剧性的故事讲述

(五) 纪录片故事的讲述 (2 学时)

了解：故事版权

理解：在摄制中“发现”故事

掌握：讲述一个生动的故事

(六) 讲故事的方法 (2 学时)

了解：文献纪录片的摄制

理解：再现和纪录剧

(七) 故事的结构 (2 学时)

了解：结构的构成元素

理解：电影结构的运用

掌握：三幕式结构

(八) 控制时间 (2 学时)

了解：讲述一个编年体的故事，而不是编年体本身

理解：压缩或延展时间

掌握：压缩采访

(九) 个案分析 (2 学时)

个案分析: 《超码的我》

第一幕 / 片头

第二幕

第三幕

解决方法

尾声

**纪录片创作实拍 (共 16 学时)**

(十) 调查 (4 学时)

问问题, 深钻研

做自己的调查研究

不要害怕问些基本问题

(十一) 选择人物 (4 学时)

何时选择人物

选择谁

做好准备工作

挑选非专业人士

快速拍摄

拍摄反对的声音

平衡观点的拍摄

扩展视角

主持人和叙述者

为你的主题支付费用

**纪录片剪辑 (共 20 学时)**

(十二) 提案阐述与提案写作 (4 学时)

了解:

提案阐述

量身打造提案阐述

何时进行提案阐述

	<p>提供影像的提案阐述</p> <p>提案阐述精炼你的故事</p> <p>掌握：</p> <p>提案写作</p> <p>要求的本质</p> <p>主题介绍</p> <p>（十三）大纲、剧本阐述以及剧本 （4 学时）</p> <p>了解：故事，并非影像，讲述一个好故事</p> <p>掌握：大纲 、剧本阐述，剧本阐述应包括哪些内容？</p> <p>剪辑（12 学时）</p> <p>了解：纪录片剪辑的基本原则</p> <p>掌握：纪录片剪辑的软件及技巧</p>
配套 实践 环节	<p>1、观摩：优秀纪录片展映</p> <p>2、实训实拍：纪录片素材拍摄（16 学时）</p> <p>3、后期剪辑（20 学时），苹果实验室及课堂外</p>
说明	<p>学生课外对优秀影视作品的观摩和分析，需要使用有相应的录像机、DVD/VCD 机、电视机或投影仪等设备的观摩室。学生课外前期后期制作需要相关实验室使用。</p>
大纲 编写 责任人	<p>教研室（签名）</p> <p style="text-align: right;">2018 年 3 月 10 日</p>
教研室 审核 意见	<p>教研室（签名）</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>
学院 (部) 审核意 见	<p>学院（部）（签名）</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>

注：内容填写用宋体、小四号字，1.5 倍行间距，两端对齐；A4 纸单面打印，左侧装订